



المملكة الأردنية الهاشمية
Hashemite Kingdom of Jordan



هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها
Accreditation and Quality Assurance Commission for Higher Education Institutions

الرقم: ٣٩٤/٤/١
التاريخ: ١٣/١٠/٢٠١٩م
الموافق: ١٨/١٠/٢٠١٩م

الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة الأردنية
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة اليرموك
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة مؤتة
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا
الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة الهاشمية
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة آل البيت
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة البلقاء التطبيقية
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة الحسين بن طلال
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة الطفيلة التقنية
الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة الألمانية الأردنية

تحية طيبة، وبعد:

أرجو التكرم بالعلم بأن مجلس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها قد اتخذ في جلسته رقم (2019/7) (المنعقدة بتاريخ 2019/2/13) القرار رقم (2019/7/108) الذي ينص على ما يلي:
" أقرار معايير الاعتماد الخاص لتخصص (التصميم للوسائط الرقمية/ برنامج البكالوريوس)، كما هي بالشكل المرفق."

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

رئيس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها

الأستاذ الدكتور بشير الزعبي

نسخة إلى:
- نائب رئيس هيئة الاعتماد
- مساعد الرئيس لشؤون الاعتماد
- مدير اعتماد الجامعات
- أمين سر المجلس
- ديوان الهيئة

(التصميم للوسائط الرقمية) يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة برنامج لباكوريوس (132) ساعة معتمدة موزعة على المجالات المعرفية التالية:
 أ) المجالات النظرية الأساسية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة		المجال المعرفي
عملي	نظري	
0	18	تاريخ ونظريات الفن والتصميم: (تاريخ الفن، علم الجمال، سيسولوجيا التصميم وسيكولوجيته، النقد الفني، نظريات ومناهج التصميم، التفكير الإبداعي).
10	5	مبادئ الفن والتصميم: (خامات وتقنيات، مبادئ التصميم، الرسم الحر، التشريح الفني، نظرية اللون).
20	10	التصميم للوسائط الرقمية: (التصوير الرقمي، التصوير السينمائي، تطبيقات معالجة الصور الرقمية، مبادئ التصميم للوسائط الرقمية، رسم وتصميم بالحاسوب، تصميم المواقع الألكترونية، تصميم واجهات التطبيق والمستخدم (UI-UX)، المؤثرات البصرية، الرسوم الجرافيكية المتحركة، التايوغرافي)
12	6	الرسوم المتحركة: (الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد، التصميم ثلاثي الأبعاد، التحريك ثلاثي الأبعاد، تقنيات الإضاءة والملامس، رسم الشخصيات، كتابة السيناريو ولوحات السرد القصصي).

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة		المجال المعرفي
عملي	نظري	
4	2	تفاعل الإنسان والحاسوب (HCI)، أساسيات البرمجة

ج. تكون مدة التدريب الميداني (6) أسابيع متصلة على الأقل بعد أن يكمل الطالب (80) ساعة معتمدة على الأقل ، ويكون الطالب متفرغاً للتدريب في إحدى المؤسسات المعتمدة وتحت إشرافها داخل الأردن أو خارجه ، ويتولى القسم ضمان تحقيق التدريب للأغراض المنشودة منه وربط اعتماد التدريب بعدد من الأمور منها : الحضور و مدى استفادة المؤسسة من الطالب ، وتقرير الطالب وتقرير المؤسسة، وعلى القسم أن يبادر بفتح قنوات اتصال مع الجهات ذات الصلة بمجالات السينما والتلفزيون والمسرح لتسهيل ذلك.

د. مشروع التخرج: يخصص له (4 - 6) ساعات معتمدة يسجلها الطالب بعد أن ينهي دراسة (90) ساعة على الأقل.



هـ. المختبرات والمشاكل والمرافق الخاصة:

أولاً- المختبرات :

مختبر حاسوب عدد 2 على الأقل، موصول بشبكة الإنترنت، مجهز بـ (20) جهاز حاسوب على الأقل عالية السرعة ومحملة بأحدث الإصدارات من برامج Adobe suite

مختبر للتصوير الضوئي مجهز بمعدات إضاءة مناسبة ونظام Data show لعرض الصور.

ثانياً- تجهيزات عامة للتخصص مثل (مراسم وقاعات الدراسة، قاعة تدريبية، مسرح) مواصفاتها:
توفير عدد مناسب من قاعات التدريس لتدريس المساقات العملية والنظرية مجهزة بطاولات للرسم الهندسي، وأجهزة العرض Data show، تسع كل منها (20) طالباً على الأكثر.

التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية :

- حاسوب محمول Note Book تعليمي .
- جهاز عرض تلفزيون TV set .
- جهاز عرض فيديو .
- كاميرا تصوير .
- كاميرا تصوير سينمائي وملحقاتها .
- ماكينة تصوير وثائق.
- آلة طباعة ملونة .
- معدات الإضاءة والصوت ولوازم التصوير.

