**عطوفة الأستاذ الدكتور رئيس هيئة اعتماد التعليم العالي وضمان جودتها المحترم**

**تحية طيبة وبعد,**

**فبالإشارة إلى كتابكم رقم 1/5/1100, تاريخ 16/5/ 2018 ,أرفق إليكم المعايير المقترحة لتخصص اللغة العربية للناطقين بغيرها/برنامج البكالوريوس.**

**وتفضلوا بقبول فائق الاحترام**

**مقرر اللجنة**

**د. ريم خليف المرايات**

**تخصص اللغة العربية وآدابها للناطقين بغيرها: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة حداً ادنى على النحو الآتي:**

1. **المجالات النظرية والعملية الأساسية الإجبارية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المجال المعرفي** | **الحد الأدنى للساعات المعتمدة** |
| **الدراسات اللغوية:**النحو والصرف، اللغة العربية والمعجمية، علم الأصوات واللسانيات الحديثة،أساسيات النطق , الألفاظ والتراكيب العربية , القواعد والمفردات , مهارات تعلم اللغة ( قراءة , كتابة , استماع , محادثة ) مهارات اتصال , وكتابة. | 18 |
| **الدراسات الأدبية:**نصوص من العصر الجاهلي وصدر الإسلام , نصوص من الأدب العباسي والأدب الأندلسي , نصوص أدبية مختارة من (الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني) الأدب القديم شعر(أغراض شعرية مثل أدب الحرب , والرثاء,قصص الحب, ...), والأدب القديم نثر(قصة ومقامة) , والأدب الحديث شعر , والأدب الحديث نثر ورواية , ونصوص استشراقية. | 15 |
| **مهارات لغوية وأدبية (جوانب تطبيقية):** الكتابة الوظيفية والإبداعية , فن الخطابة والإلقاء, تحليل الخطاب, محادثة. | 12 |
| **الدراسات الثقافية المشتركة:**عصر النهضة(الصحافة والدوريات ورواد الفكر والأدب) , الأدب المقارن , الأدب المسرحي , جماليات الخطاب , أدب الأطفال , ترجمة . | 18 |

1. **المجالات المساندة**:

|  |  |
| --- | --- |
| **المجال المعرفي** | **الحد الأدنى للساعات المعتمدة** |
| طرق تدريس مهارات اللغة العربية، العلاقة بين الانظمة اللغوية، اسس تدريس اللغة العربية للناطقين بها وللناطقين بغيرها، التاريخ،دراسات في أدبية النص القرآني, أدباء ومفكرون من التاريخ العربي(الجاحظ , التوحيدي, ابن طفيل , ابن المقفع, المتنبي, الشدياق جبران) | 9 |

**المجالات الاختيارية: (6) ساعات اختيارية في مجال التخصص من اختيار القسم.**

**ج. المختبرات: يجب توفير مختبر يحتوي على:**  أجهزة عرض أفلام فيديو / أفلام عادية، جهاز عرض (Data Show)، وتسجيلات لغوية وأدبية تتعلق بمواد الخطة الدراسية، بالإضافة إلى أجهزة التسجيل اللازمة والأثاث الضروري .

د. **المرافق الخاصة:** توفير مرافق تدريبية للتخصصات ذات الطبيعة التطبيقية**, من مثل: مسرح** - للإلقاء والخطابة والتمثيل والنشاطات الأدبية.

**وغرف ذكية لباقي ألوان النشاط التطبيقية, ...**

ه . توفير الكتب اللازمة للمتعلمين لجميع المستويات الدراسية, وتسهيل وصول المتعلم إليها.

**أمين سر اللجنة عضو اللجنة**

**نورا يوسف د. ريم مرايات**

**معايير اختيار النصوص الأدبية**

الأسس النفسية والتربوية والثقافية:

التدرج في تقسيم مراحل التعليم بحيث تفضي كل مرحلة إلى أخرى .

اختيار محتوى المادة التعليمية بحيث تلائم نضج الدارسين وقدراتهم وميولهم ودوافع تعلمهم للغة ( أغراض دينية , أو بهدف التواصل)

اختيار النصوص الأدبية ذات الطابع الإنساني , والثقافة الفكرية والأدبية المشتركة بين الحضارات .

احترام الثقافات الأخرى وعدم إصدار أحكام غير لائقة بحقها أو بحق العربية والناطقين بها .

إبراز أثر الثقافة الإسلامية في النصوص الأدبية باختيار موضوعات تعبر عن العقل , وتحمل معاني الفضيلة والمحبة والشعور الإنساني واحترام الآخر والتسامح .

أن يواكب المحتوى التطور العلمي والحضاري الإنساني , وأن يكون نظريا وعمليا , وأن يهتم بالقيم والاتجاهات الإيجابية.

أن تعكس النصوص صورة الإنسان العربي المتحضر في إطار العصر الذي يعيش فيه.

أن تثري النصوص المختارة القاموس اللغوي للمتعلمين .

أن تتناسب مع المستويات التعليمية للمتعلمين .

أن تستمد النصوص من المصادر الأصلية .

أن تكون النصوص قصيرة , أفكارها واضحة , وسهلة التناول .

أن تحقق النصوص الأهداف التي وضعت لأجلها .

أن تحقق التكامل بين الفروع المختلفة للغة (أدب ونصوص وبلاغة ونقد).

**معايير اختيار المحتوى اللغوي**

ربط الألفاظ بالمعاني التي تعبر عنها

مراعاة جمال اللفظ وسمو المعنى

السهولة والوضوح والمعاصرة

تنمي العقل والذوق الأدبي وتثير العواطف الخيرة والصفات النفسية المحببة

أن تكون مما يكثر استخدامه في المناسبات والحياة العامة

أن تتصل بما يدرسه الطالب في مساقات أخرى

الاهتمام بالتراث الثقافي قديما وحديثا

انتقاء ما هو جيد من ثقافة المجتمع مما لا يتعارض مع القيم والأخلاق الفاضلة .

إبراز أثر الثقافة الإسلامية في الكتابات الأدبية على مر العصور , من حيث المفردات والمفاهيم وتناول القضايا والاهتمامات .

إبراز دور العلماء والمفكرين المسلمين ومساهماتهم في بناء الحضارة الإنسانية.

اختيار النصوص التي تبرز العطاء الحضاري للإسلام والمسلمين , وتعبر عن القيم الأصيلة.

اختيار النصوص التي تبرز التطور الذي يشهده المجتمع العربي في صورته الحضارية.

د. ريم مرايات