

الجامعة الاردنية  
مركز الاعتماد وضمان الجودة

التقويم بغير الاختبارات  
تقويم الأداء

**Performance Based Assessment**

٢٠١٧-٣-٩

د. حسان العمري

[Ha.omari@ju.edu.jo](mailto:Ha.omari@ju.edu.jo)

[Hass.alomari2015@gmail.com](mailto:Hass.alomari2015@gmail.com)



# التقويم مرتكز وقوة التغيير

Assessment is a lever for change



DR.Hassan Alomari



# ما المقصود بالتقويم؟ ولماذا التقويم؟

- كثيرا ما نتساءل : ما الذي نريد تقويمه في التعلم؟



?

• ما رأيك بطالب يقول:  
أنا أستطيع أن اتحدث  
وأن اعمل وأن أنجز  
ولا أحب الاختبارات؟

?

• أين نحن من  
المهارات التي  
يتطلبها سوق  
العمل؟

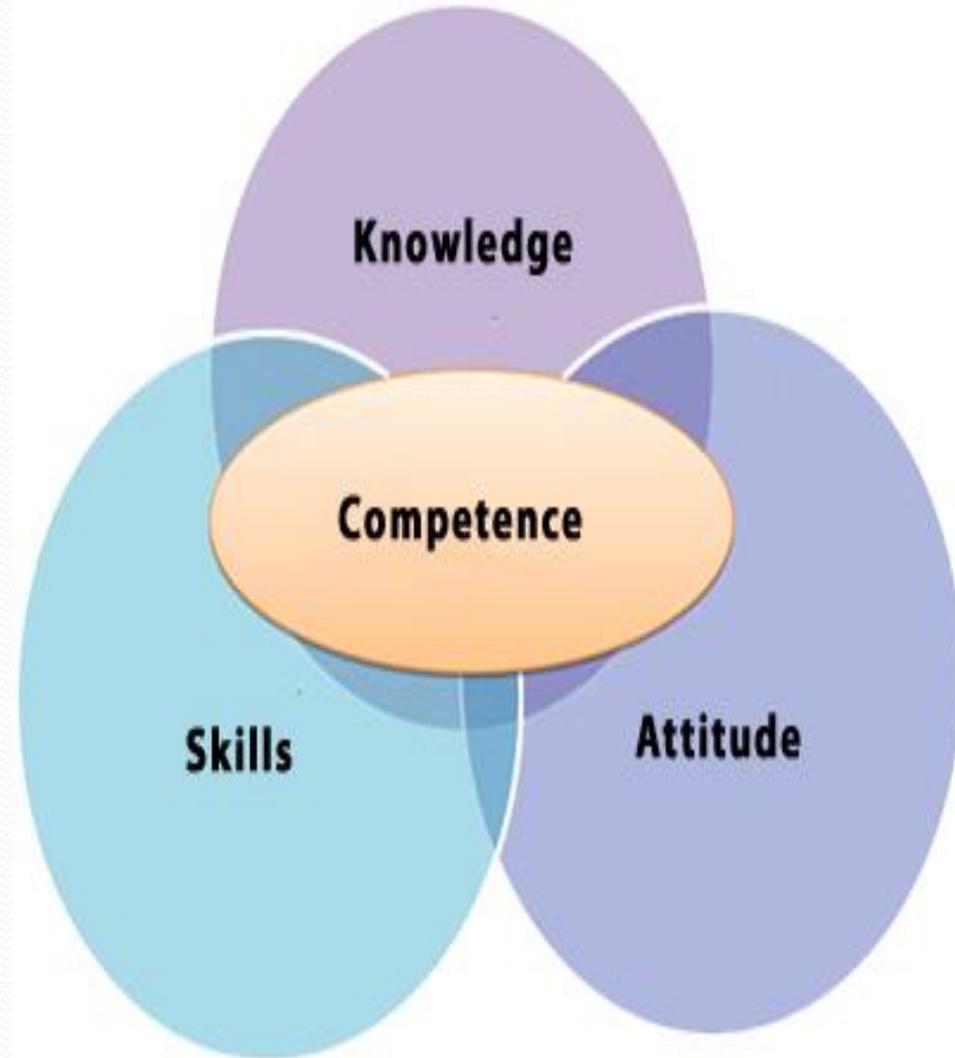


• هل يمتلك الخريج ما  
يتماشى مع متطلبات  
المؤسسات الرائدة  
في التعليم؟

**NCME** national council on measurement in education



## Synergy between Knowledge, Skills & Attitude





# CORE VALUES

## Diversity

- **Treats all people with dignity and respect; shows respect and sensitivity towards gender, cultural and religious differences.**

## Integrity

- **Maintains high ethical standards;; keeps promises;**
- **resists pressure in**
- **decision-making from internal and external sources**

## Commitment

- **Demonstrates commitment**
- **demonstrates the values in daily activities and behaviors;**
- **seeks out new challenges, assignments and responsibilities**

# Core COMPETENCIES

**Communication**

**Working with  
People**

**Drive for  
Results**

# Functional Competencies

Analyzing

Learning

Researching

Planning  
and  
Organizing

Creating and  
Innovating

Adapting

Following  
Instruction



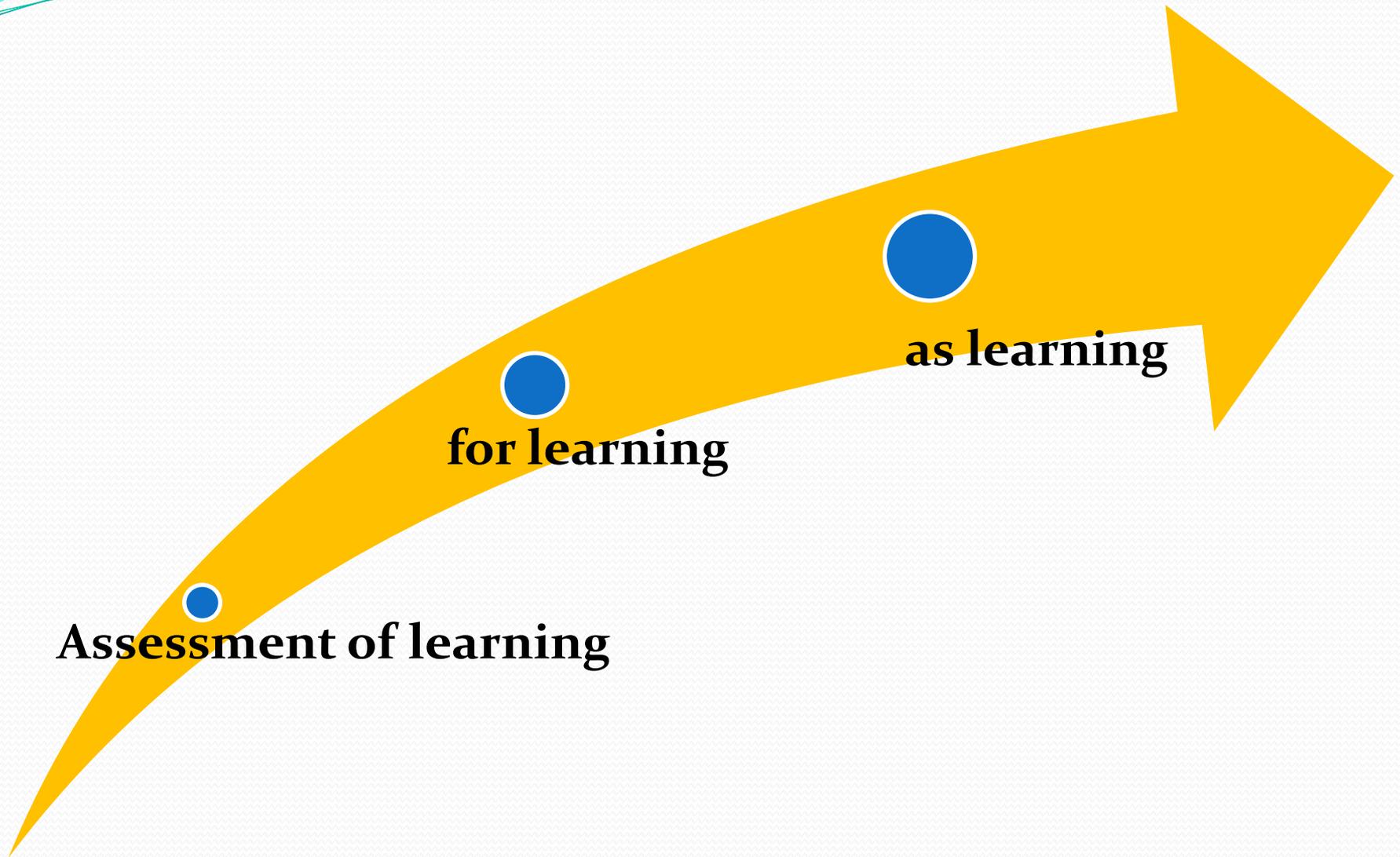
# تقويم مثل هذه النتائج يتطلب

- عملية منهجية منظمة تعتمد على جمع بيانات موضوعية وصادقة
- من مصادر متعددة باستخدام أدوات متنوعة في ضوء أهداف محددة.
- الغرض منه التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة وصفية يستند إليها في إصدار أحكام، أو اتخاذ قرارات مناسبة تتعلق بالأفراد .

تقويم يُعنى بكافة جوانب التعلم  
بهدف بناء شخصية متكاملة  
لدى المتعلم تُمكنه من التعامل  
مع متغيرات العصر.

تقويم يعكس أداء المتعلمين  
ويقيسه في مواقف حقيقية من  
خلال مهمات ذات قيمة، بحيث  
يبدو وكأن المتعلمين يمارسون  
أنشطة تعليمية وليست اختبارات  
سرية.

- إن عملية التقويم لم تعد غاية في ذاتها، بل أصبحت جزءاً من عملية التعليم توجهها وتعززها وتحصنها مسارها، وكذلك لم يعد التقويم التقليدي يناسب متطلبات هذا العصر فهو يعتمد على الاختبارات والدرجات كأداة وحيدة، ويثير التنافس بين الطلبة من أجل حصول الطالب على مركز نسبي متفوق بين أقرانه دون تحديد ما يمتلكه من مهارات وظيفية وأخلاقيات وسلوكيات إيجابية بناءه .



# ما هي استراتيجيات التقويم وادواته؟

# استراتيجيات التقويم

Performance Based Assessment strategy	استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء
Pencil and Paper strategy.	استراتيجية القلم والورقة (الاختبار)
Observation strategy.	استراتيجية الملاحظة
Communication strategy.	استراتيجية التواصل
Reflection strategy.	استراتيجية مراجعة الذات

# أدوات التقويم

Check lists	قوائم الرصد
Rating Scales	سلالم التقدير الرقمية ( العددية )
Rubrics	سلالم التقدير اللفظية
Learning logs	سجلات الطالب
Anecdotal Records	سجلات المدرس



## كفايات المقوم

العدالة في التقويم وعدم التمييز

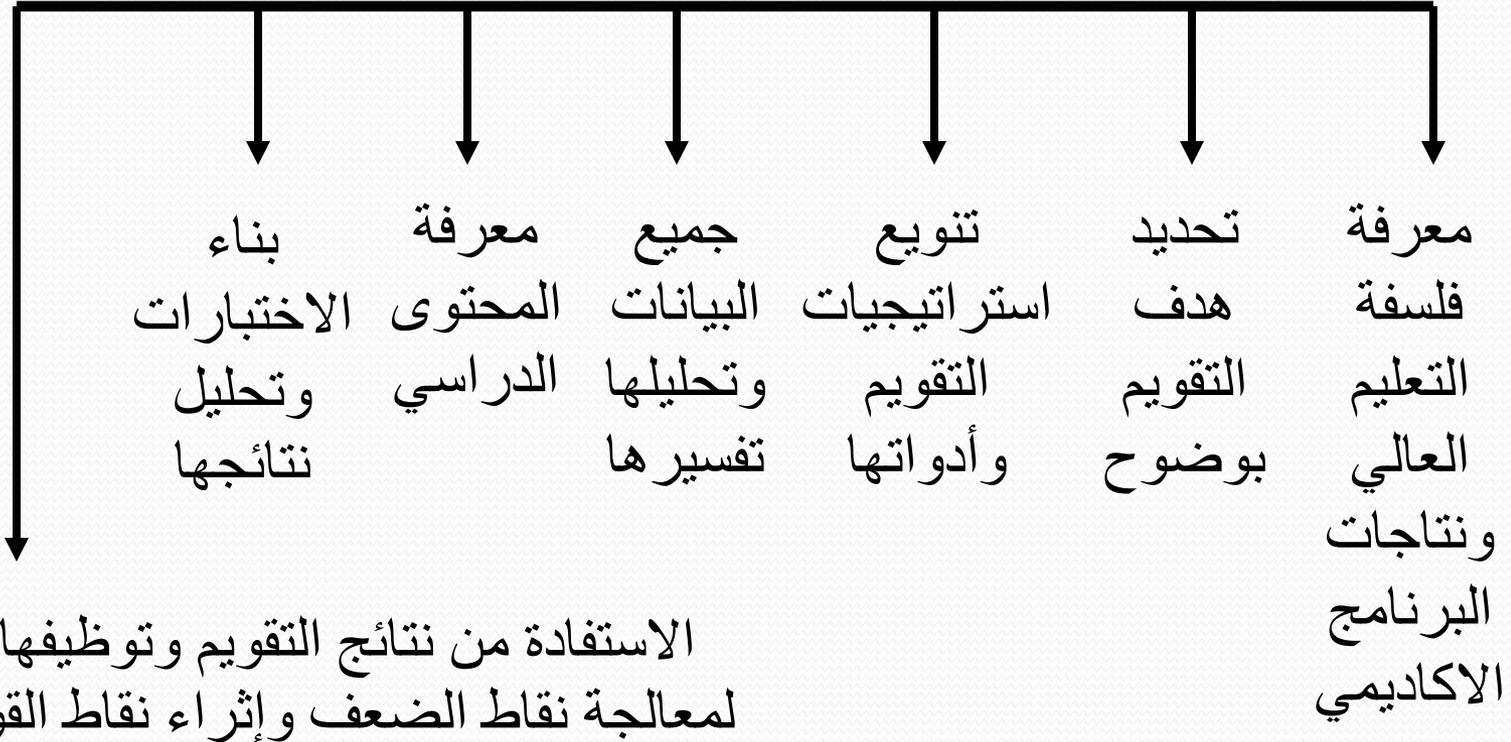
القدرة على تطبيق مهارات  
التقويم في مواقف مختلفة

تنمية ذاتية مهنية

القدرة على توظيف التكنولوجيا  
في التقويم

كفايات شخصية

# كفايات معرفية :



## استراتيجية التقويم المعتمده على الأداء :

\* قيام المتعلم بتوضيح تعلمه ، من خلال توظيف مهاراته في  
المواقف الحياتية

\* وتدرج تحت هذه الاستراتيجية الفعاليات التالية :



المعرض

التقديم

الأداء

الحديث

\* يتطلب هذا النوع من التقويم إظهار المتعلم لتعلمه من خلال  
توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية ، أو مواقف تحاكي  
المواقف الحقيقية ، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها  
مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات ، في ضوء النتائج  
التعليمية المراد إنجازها.

\* الأداء يوفر للمتعلم فرصة استخدام مواد حسية مثل  
:البرمجية ، الآلة حاسبة الأدوات الرياضية، والوسائل  
البصرية، والأزياء ، والطباعة، واستخدام الحاسوب،  
وزراعة بعض النباتات، وأعمال الصيانة ، والخرائط ،  
والجداول ، والمجسمات والعينات والنماذج ..... الخ .

\* وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الفعاليات :

## \* التقديم ( Presentation )

\* عرض مخطط له ومنظم ، يقوم به المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد ، وفي موعد محدد ، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة ، كأن يقدم المتعلم / المتعلمين شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات مثل : الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية.

## \* الأداء العملي ( Performance )

\* مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة ، والمهارات ، والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لمهام محددة ينفذها عملياً . كأن يطلب إلى المتعلم إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج محوسب أو صيانة محرك سيارة أو تصفيف الشعر أو تصميم أزياء أو إعطاء الحقن أو إعداد طبق حلوى .....الخ.

## \* الحديث ( Speech )

\* يتحدث المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة ، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصّة ، أو إعادة لرواية ، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص، وربط الأفكار ، كأن يتحدث المتعلم عن فلم شاهده ، أو رحلة قام بها ، أو قصة قرأها ، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي ، أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعة أخرى .

## \* المعرض (Exhibition) :

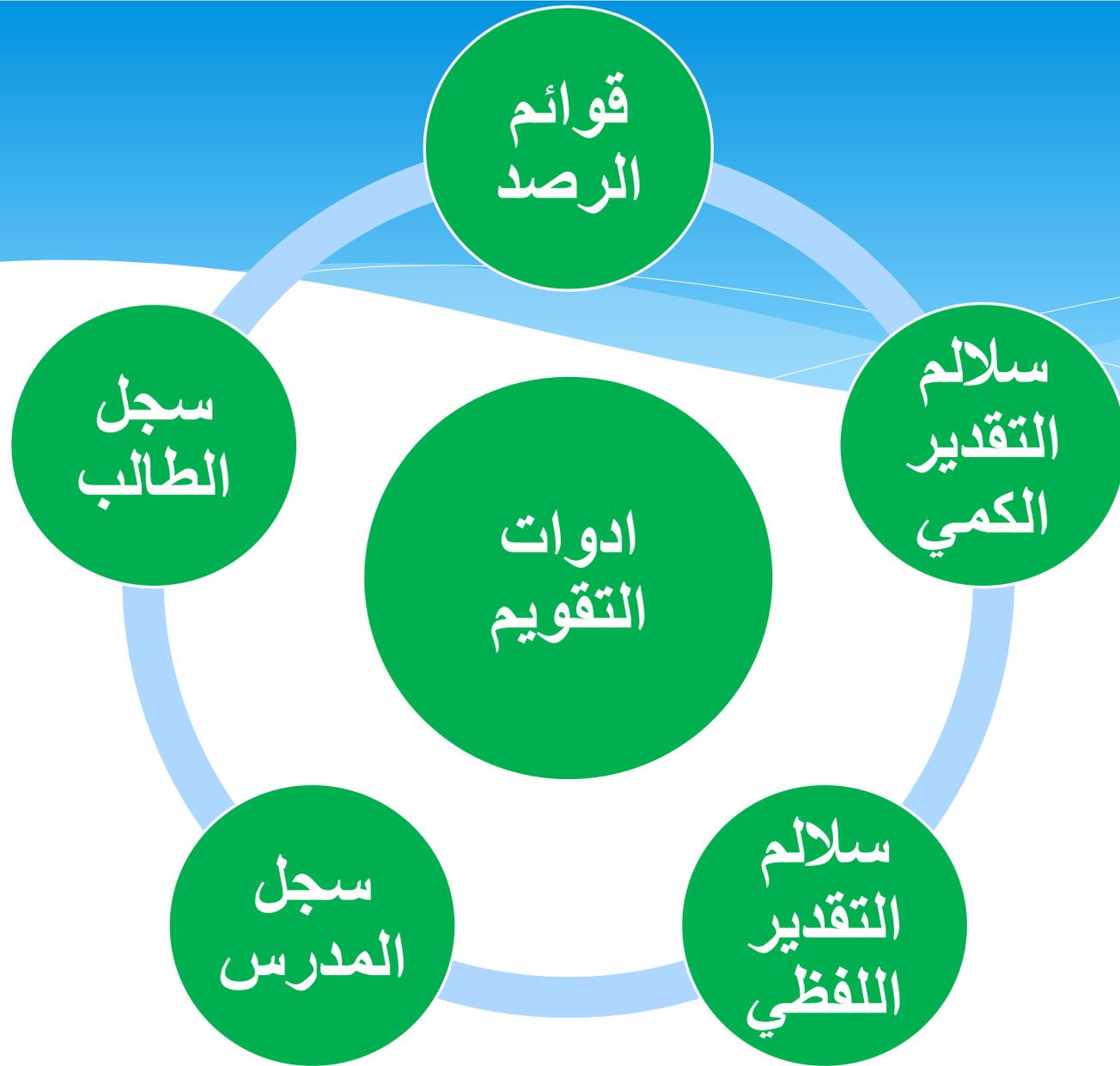
عرض المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملية في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتائج محدد مثل : أن يعرض المتعلم نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أزياء أو أشغال يدوية

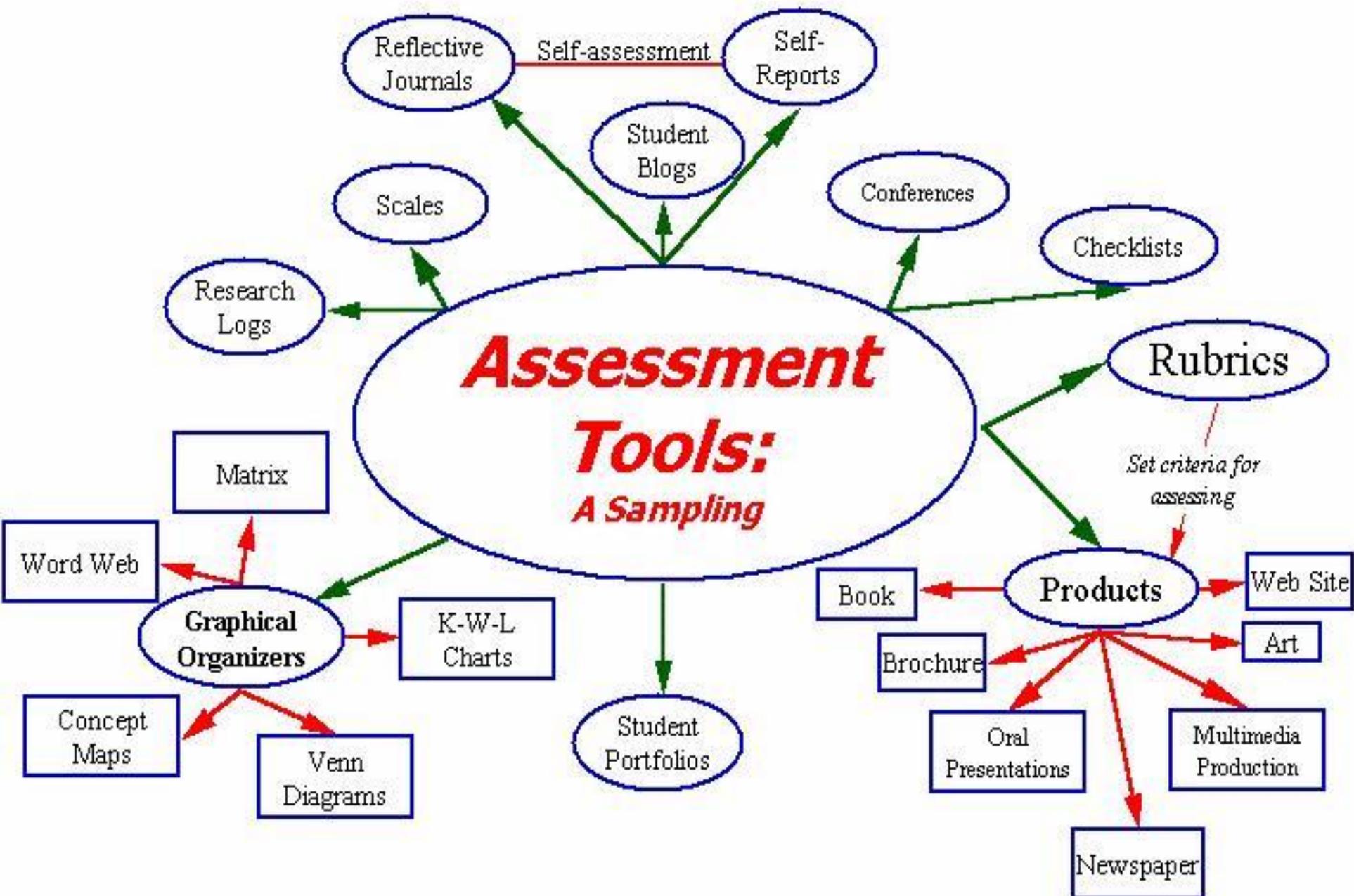
المحاكاة / لعب الأدور ( Simulation Role-playing )  
ينفذ المتعلم / المتعلمون حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة

يمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً، حيث يندمج المتعلم في موقف محاكاة محوسب ، وعليه أن ينفذ نفس النوع من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً. وفي حين تضع مواقف المحاكاة المعتمدة على الشرح المتعلم في سيناريوهات مع عناصر بشرية ، أو غير بشرية ، فإن مواقف المحاكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الكمبيوتر. يمكن خلال هذا الموقف أن يظهر المتعلم قدرته على اتخاذ القرارات حيث يقدم البرنامج المحوسب مئات من المواقف والعناصر المختلفة .

**المناقشة / المناظرة ( Debate )**  
**لقاء بين فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول**  
**قضية ما ، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة ،**  
**بالإضافة إلى محكم ( أحد المتعلمين ) لإظهار مدى قدرة**  
**المتعلمين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم**  
**الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره**

عندما يصمم الطلبة شرائح عرض  
أو يكتبون آرائهم حول قضية ما أو  
يحلون مشكلة ، أو يحللون  
مجموعة بيانات ، أو يصممون  
جدولا أو رسما أو يكتبون تقريرا  
يصبح العمل خاص بهم وينتمي لهم  
وليس لكتاب حفظوه .

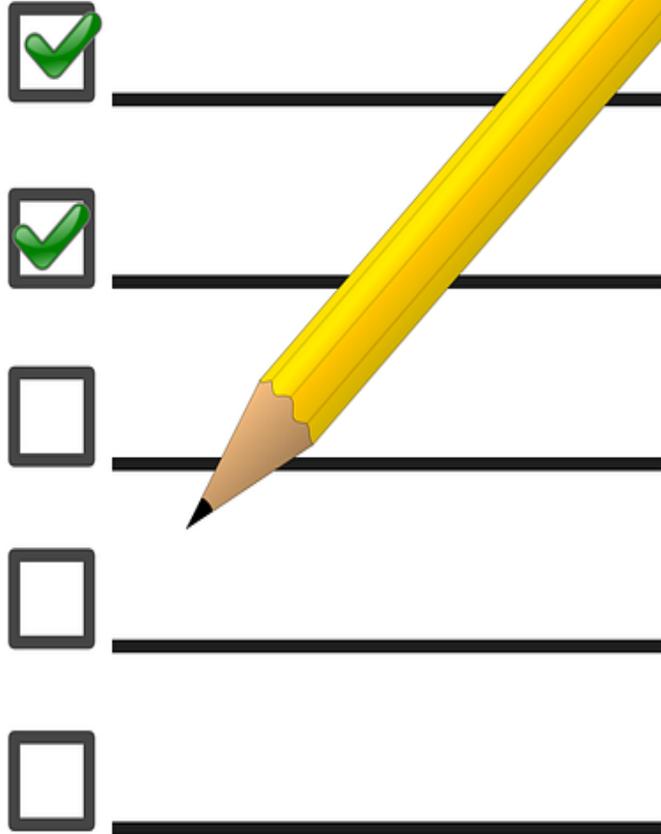




# قوائم الرصد

» قائمة من الأفعال او السلوكيات التي يرصدها الطالب أو المدرس أثناء التنفيذ».

(نموذج قائمة رصد)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## The Rating Scale

### Characteristics of Objectives

5 4 3 2 1

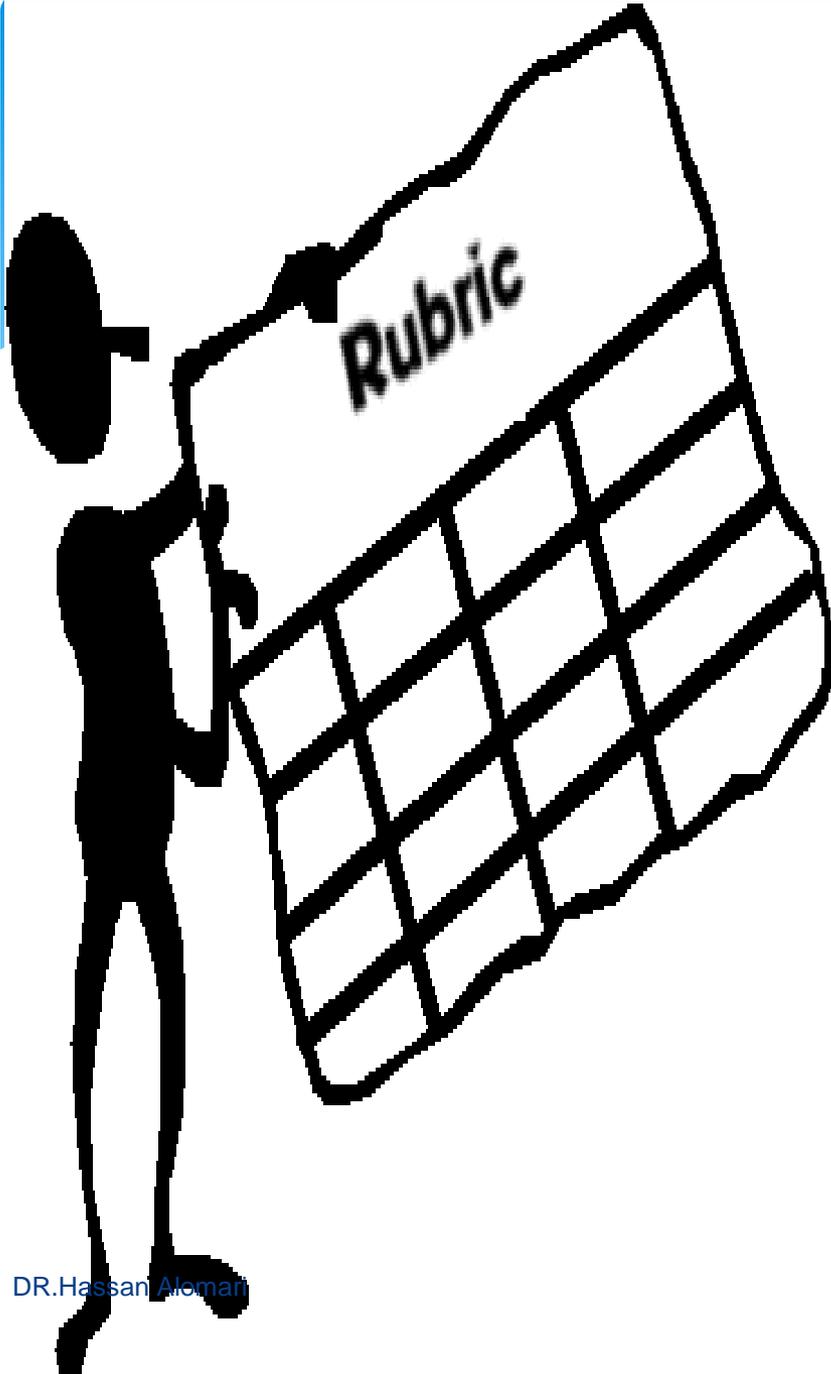
- |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Do the objectives give direction to teaching?                    | - | - | - | - | - |
| 2. Do they tell exactly what to teach?                              | - | - | - | - | - |
| 3. Do they help determine the technique of teaching?                | - | - | - | - | - |
| 4. Do they give continuity to the lesson?                           | - | - | - | - | - |
| 5. Do they determine the outcomes of learning?                      | - | - | - | - | - |
| 6. Do they help in determining the outcome of the learning process? | - | - | - | - | - |

- أداة بسيطة تظهر فيما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة ، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات ، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي ندرها بشكل ضئيل ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها ، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها .

- من المفيد إشراك الطلبة في تطوير سلالم التقدير ، فبذلك يدركون المعايير التي سيقومون ببناءً عليها ويستطيعون ملاحظة تقدمهم.

# مثال : سلم تقدير مقترح لتصحيح موضوع انشائي في اللغة الانجليزية

الرقم	الصفة أو السلوك	التقدير				
١	نوعية الأفكار الرئيسية	١	٢	٣	٤	٥
٢	تنظيم الأفكار بالموضوع	١	٢	٣	٤	٥
٣	صلة الأفكار بالموضوع	١	٢	٣	٤	٥
٤	أسلوب الكتابة	١	٢	٣	٤	٥
٥	مناسبة الكلمات والعبارات	١	٢	٣	٤	٥
٦	التركيب القواعدي	١	٢	٣	٤	٥
٧	التنقيط	١	٢	٣	٤	٥
٨	الإملاء	١	٢	٣	٤	٥
٩	الترتيب والوضوح	١	٢	٣	٤	٥



# سلم التقدير اللفظي

## Rubric

هو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة . إنه يشبه تماماً سلم التقدير ، ولكنه موصوف المستويات لفظاً، مما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للطالب في تحديد خطواته التالية في التحسن

استخداماته : يستخدم سلم التقدير اللفظي لتقويم خطوات العمل و المنتج

## سلم تقديم لفظي مقترح لتقويم مهارة الطلاب في حل المشكلات

المعيار	ضعيف في حل المشكلة	مبتدئ في حل المشكلة	مؤهل لحل المشكلة	خبير في حل المشكلة
سلوك وطريقة العمل	لا يستطيع تحديد العمل المطلوب	يجد صعوبة في فهم المطلوب والتركيز في العمل ويحتاج لشرح أكثر	يستطيع العمل وقد يحتاج للإشراف في الأحيان	يستطيع العمل بمفرده ولا يحتاج للمراقبة والإشراف
تحديد وتحليل المشكلة	لا يستطيع تحديد المشكلة أو المهام أو الأدوار، وهو محدود الرؤية	يجد صعوبة في تحديد المشكلة والأدوار ويجد صعوبة في التفريق ما بين المشكلة والمهام المطلوبة ومنحاز لوجهة نظره	يحدد المشكلة والمهام والأدوار للشخص ويحلها .	يحدد المشكلة بوضوح وكذلك المهام ، يعرف جميع الأدوار للشخص ويحلها .
الاتصال / التقديم والعرض	لا يستطيع الاتصال مع الآخرين ولا يستطيع إيصال أفكاره إليهم	يحاول المشاركة مع الآخرين بأرائه ولكن طريقة عرضه وتقديمه غير واضحة ومبهمة	طريقة التقديم والعرض واضحة وممتعة ومتراصة ويستطيع الدفاع عن وجهة نظره وعن أفكاره	طريقة التقديم والعرض مميزة عن الآخرين منظمة ومرتبطة جيداً ويستخدم مصادر مختلفة أثناء العرض
جمع البيانات وتحليلها	لا يستطيع جمع البيانات	يستطيع جمع البيانات ولكنها غير مناسبة وغير دقيقة وغير صحيحة وغير مرتبة	يجمع البيانات الخام وينظمها ويترجمها حسب المطلوب	يجمع البيانات الصحيحة وينظمها ببراعة ويترجمها بدقة وبراعة حسب المطلوب
إتخاذ القرار	لا يعطي قرارات	يعطي قرارات ولكنها غير متعلقة بالبيانات التي جمعها	يعطي قرارات مناسبة للحلول وتطورها معتمداً على البيانات التي جمعها	يعطي قرارات باستقلالية تامة ويضع الحلول ومن ثم يعمل دائماً على تطويرها

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Introduction (Organization)</b>	The introduction is inviting, states the main topic & position and previews the structure of the paper.	The introduction clearly states the main topic & position and previews the structure of the paper, but is not particularly inviting to the reader.	The introduction states the main topic or position, but does not adequately preview the structure of the paper nor is it particularly inviting to the reader.	There is no clear introduction of the main topic, position or structure of the paper.
<b>Focus on Topic (Content)</b>	There is one clear, well-focused topic. Main idea stands out and is supported by detailed information.	Main idea is clear but the supporting information is general.	Main idea is somewhat clear but there is a need for more supporting information.	The main idea is not clear. There is a seemingly random collection of information.
<b>Support for Topic (Content)</b>	Relevant, telling, quality details give the reader important information that goes beyond the obvious or predictable.	Supporting details and information are relevant, but one key issue or portion of the storyline is unsupported.	Supporting details and information are relevant, but several key issues or portions of the storyline are unsupported.	Supporting details and information are typically unclear or not related to the topic.
<b>Conclusion (Organization)</b>	The conclusion is strong and leaves the reader with a feeling that they understand what the writer is "getting at."	The conclusion is recognizable and ties up almost all the loose ends.	The conclusion is recognizable, but does not tie up several loose ends.	There is no clear conclusion, the paper just ends.
<b>Grammar &amp; Spelling (Conventions)</b>	Writer makes no errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.	Writer makes 1-2 errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.	Writer makes 3-4 errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.	Writer makes more than 4 errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.

• توصف سلالم التقدير اللفظية بأنها ” سلسلة من العبارات الوصفية الدقيقة المختصرة تبين أداء الطالب عند مستويات مختلفة“.

• تعطي سلالم التقدير اللفظية دلالات على ماهية العمل الجيد جنباً الى جنب مع العمل الضعيف والعمل المتميز حسب عدد المستويات المطروحة .

• تعمل سلالم التقدير اللفظية بصورة أفضل عندما تستخدم مع أمثلة من أعمال الطلبة الحقيقية لتوضيح المستويات المختلفة .

• (نموذج سلم تقدير لفظي)

# شروط سلالمة التقدير اللفظية

- يجب أن تكون لغة سلالمة التقدير اللفظية واضحة، وعادلة، وبسيطة، ومألوفة للطلبة.
- التفريق بين مستويات الأداء واضحة.

• يجب أن تتاح الفرصة للطلبة للمشاركة في تطوير  
سلام التقدير اللفظية.

• يجب أن يعمل المدرسون معاً لتطوير سلام  
التقدير اللفظية وخاصة فيما يتعلق بالمهام العامة  
مثل ( التقديم، تقرير، بحث، مشروع) والتي يتم  
اعطاؤها لأكثر من مساق.

إن مشاركة الطلبة في تطوير سلالمة التقدير اللفظية هي خبرة تعليمية مفيدة  
فالطلاب يحصلون على :

- فهم عميق لخصائص العمل المتميز.
- لغة مشتركة للتقويم.
- لغة مشتركة يستخدمها الطلبة والمدرسون لتبادل وجهات النظر والتغذية الراجعة.
- حافظاً لتحسين العمل.

## خطوات تصميم سلالم التقدير اللفظية :

- أشرك الطلبة في وصف وبناء تصور للعمل الجيد .
- حدد المعايير التي تمثل خصائص العمل الجيد .
- صف مستويات الأداء المطلوب تقويمها .
- ناقش المعايير والمستويات مع الطلبة وعدّلها إن تطلب الأمر ذلك .
- صمم القائمة النهائية بالمعايير والمستويات .

**THANK  
YOU  
ALL MY  
FRIENDS**

[ThanksImages.com](http://ThanksImages.com)

