



المملكة الأردنية الهاشمية
Hashemite Kingdom of Jordan



هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها
Accreditation and Quality Assurance Commission for Higher Education Institutions

الرقم: ١٥٦٥/٢٠١٩
التاريخ: ١٥/١٠/٢٠١٩
الموافق: ١٥/١٠/٢٠١٩

الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة الأردنية
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة اليرموك
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة مؤتة
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا
الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة الهاشمية
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة آل البيت
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة البلقاء التطبيقية
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة الحسين بن طلال
الأستاذ الدكتور رئيس جامعة الطفيلة التقنية
الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة الألمانية الأردنية

تحية طيبة، وبعد:

أرجو التكرم بالعلم بأن مجلس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها قد اتخذ في جلسته رقم (2019/17) المنعقدة بتاريخ (2019/4/24) القرار رقم (2019/17/257) الذي ينص على ما يلي:
" اقرار المجالات المعرفية ومخرجات التعلم لتخصص (هندسة العمارة /العمارة) والمرفقة طياً."
كما ارجو العلم بأن امتحان الكفاءة في تخصص (هندسة العمارة /العمارة) سيكون ضمن معايير تقييم مخرجات التعلم لقدرات الطلبة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

رئيس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها

الأستاذ الدكتور بشير الزعبي

نسخة إلى:
- نائب رئيس هيئة الاعتماد
- مساعد الرئيس لشؤون الاعتماد
- مدير اعتماد الجامعات
- أمين سر المجلس
- ديوان الهيئة



هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها
Accreditation and Quality Assurance Commission for Higher Education Institutions

مخرجات التعلم لتخصص هندسة العمارة / العمارة

Handwritten signature in blue ink.

Assessment Criteria for Students Ability Learning Outcomes	Knowledge field	Students Ability Learning Outcomes	Program Learning Outcomes
معايير التقييم لمخرجات التعلم لقدرات الطلبة	المجال المعرفي المطبق	مخرجات التعلم لقدرات الطلبة	مخرجات التعلم للبرنامج
1. الإلمام بأساليب البحث المرتبطة بالمشاريع المعمارية	منهجية البحث وأساليب التصميم في العمارة	1. مهارات البحث	1. التصميم المعماري: الفكرة المعمارية، تطوير التصميم، والأظهار
2. القدرة على تعريف مشكلة وطبيعة المشروع.		- تعريف مشكلة المشروع وجمع المعلومات من أجل تطوير مقترح للتصميم.	
3. القدرة على جمع، توثيق وتحليل المعلومات المرتبطة بالمشروع من الناحيتين المعمارية والحضريه.		- الحصول على استراتيجيات التصميم الأولي والنظريات والأساليب.	
4. القدرة على اعداد بحث يبين طبيعة المشروع والمقترحات التي ستؤثر على تطوير المقترح لتصميم المشروع.		- اظهار المقترح التصميمي باستعمال الأدوات الملائمة.	
- تحليل وتقييم المتطلبات الفراغية والمالك.			
- تحليل وتقييم المتطلبات الفراغية والتجهيزات.			
- تحليل وتقييم الموقع.			
- تقييم القوانين والأنظمة ذات العلاقة واستعمالها في المشروع.			
- تحليل وتقييم المتطلبات البنييه والثقافيه والاجتماعيه والإنشائيه والتطبيقيه.			
- تقييم المعايير التصميميه.			
5. القدرة على تطوير البعد النظري والفلسفي الأولي المرتبط بالمشروع.	نظريات العمارة والنقد والتاريخ	2. مهارات النقد	
1. الإلمام بتاريخ العمارة ونظرياتها الفلسفيه وأثرها على تصميم المباني.	العلوم الحضريه	- تطوير الوعي بمصادر المعلومات والخبرات المتخصصة في المجالين الفني والعلمي، وكيفية تقييمها وتطبيقها في سياق التصميم.	
2. الإلمام بتاريخ العلوم الهندسيه والتقنيه والإنشائيه ذات الصله وأثرها على النواحي الفراغيه، الاجتماعيه، والتكنولوجيه للمعمار.		- تطبيق التحليل والحكم النقدي والذي يتناول النواحي الجماليه والمتطلبات التقنيه للبناء والأحتياجات المختلفه للمستعمل.	
3. الإلمام بتاريخ ونظريات التصميم والتخطيط الحضري وأثرها على المجتمعات.			
4. الإلمام بتأثير التصميم وتطور المدن، الماضي والحاضر، على البنيه المبنيه الحاليه.			
5. الإلمام بسياسات التخطيط الحايه والعوامل التي تؤثر على التطور مثل العوامل الاجتماعيه، البنيه، والاقتصاديه وعلاقه هذه العوامل مع تطوير التصميم.			
6. الإلمام بنظريات الإسكان العالميه وربطها بسياسات الاسكان المحليه.			
7. الإلمام بنظريات تنسيق المواقع والتوجهات المختلفه لربطها بالبعدين المعماري والحضري.			
8. القدرة على ربط مشاريع التصميم مع الحلول المناسبه لتنسيق الموقع.			

<p>9. الألام بالتظريات والتجارب الفنية وأثرها على العماره.</p>	<p>10. الألام بتأثير الفنون على مشاريع التصميم المعماري من ناحية الفكر والاظهار وتطوير بعد فكري وناقد للتصميم المعماري.</p>	<p>11. الألام بالاتجاهات المعمارية العالميه وربطها بالتقاليد والثقائيه المحليه للعماره ومراعاة العوامل المناخي، البيئيه، التكنولوجيه، الاجتماعيه الاقتصاديه، والثقائيه.</p>	<p>12. القدره على التعامل مع التعدديه الثقائيه المعماريه التي تميز الثقافات المختلفه والأفراد وأثر التعدديه الثقائيه على فهم الاحتياجات والقيم المختلفه وأنماط السلوك، القدرات الفيزيائيه، الأنماط الاجتماعيه والفراغيه.</p>	<p>13. القدره على تقييم وتعزيز التراث المعماري والتراث الحضري المحلي والحفاظ عليه وإدراك اهمية علاقته بالتطورات المعماريه المحليه والإقليميه والعالميه الراهنه.</p>	<p>1. القدره على طرح اسئله واضحه، استعمال أفكار مجردة لتفسير المعلومات، اعتماد وجهات نظر معينه، الوصول الى نتائج مبرره، وتقديم مقترحات تصميميه مرتبطه بمعايير ومقاييس معينه.</p>	<p>2. القدره على استعمال مبادئ التنظيم والتشكيل وقدره كل منها على التأثير على التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد.</p>	<p>3. القدره على التعامل مع العلاقه بين سلوك الانسان، البيئه الطبيعيه، والتصميم للبيئه المبنيه.</p>	<p>4. القدره على تصميم مبان لاستيعاب أفراد ذوي قدرات جسديه وإدراكيه وحسيه مختلفه.</p>	<p>5. القدره على التجاوب مع معطيات وخصائص الموقع مثل التربه، مناسيب الأرض، الغطاء الأخضر، والعناصر المائيه عند تطوير تصميم الموقع.</p>	<p>6. القدره على تطبيق مبادئ السلامه العامه.</p>	<p>7. القدره على تصميم المباني و / أو مشاريع التطوير الحضري التي تمتزج مع البيئه المحيطة بها، وتفي بالمتطلبات الإنسانيه والاجتماعيه والثقائيه المحليه.</p>	<p>8. القدره على التوفيق بين جميع العوامل التي تدخل في التصميم المعماري والتطوير الحضري وبين المعالجات التصميميه المقترحه.</p>	<p>9. القدره على خلق تصميم معماري يلبي الحاجه الجماليه والهندسيه والبيئيه والحضريه.</p>	<p>1. القدره على استعمال وسائل الاظهار المناسبه مثل الرسومات اليدويه والوسائل التكنولوجيه الرقمي للوصول الى التشكيل المناسب لكل مرحله من التصميم.</p>	<p>2. القدره على انتاج مخططات تنفيذيه شامله.</p>	<p>3. مهارات التحليل والتصميم والتشكيل</p>	<p>4. مهارات التواصل</p>					
<p>التصميم المعماري</p>	<p>الرسم والاظهار المعماري اليدوي</p>	<p>التصميم</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>	<p>التصميم المعماري</p>

<p>3. قدره على استخدام مهارات التواصل والعرض الشفهي للمشروع.</p> <p>4. قدره على تقييم قرارات التصميم من الناحية الوظيفية والبيئية والإنشائية والبنائية.</p>	<p>الرسم والاعتماد المعماري بالحاسوب</p>	<p>صقل وتقييم مقترحات التصميم نحو اقتراح معماري مدروس.</p> <p>تنفيذ التصميم إلى مستوى متقدم بالإظهار.</p> <p>تطوير الثقة باستخدام مهارات التواصل والعرض التقني والشفهي.</p>	<p>والتقييم والاعتماد</p>	<p>2. الإنشاء والتكنولوجيا التكنولوجية الشاملة</p>
<p>1. الإلمام بمواد البناء، أنواعها، الخصائص الفيزيائية لها ومكوناتها وأنظمتها والأثر البيئي للمواد المختارة.</p> <p>2. الإلمام بالمبادئ الأساسية للسلوك الإنشائي لأنظمة الإنشاء المختلفة.</p> <p>3. قدره على تطبيق استعمال الأنظمة الإنشائية التقليدية والمعاصرة.</p> <p>4. قدره على البحث عن والاختيار الأمثل للأنظمة الإنشائية والبنائية والمواد اللازمة والتشطيبات للمباني المرتبطة بمقترح التصميم المعماري.</p>	<p>أنظمة الإنشاء والبناء والمساحة</p>	<p>استخدام الأدوات والطرق والتقنيات الحديثة لتنفيذ البناء.</p> <p>تحديد القوى والإجهادات في النظم الإنشائية الأولية.</p>	<p>1. مهارات تطبيقية إنشائية</p>	<p>2. الإنشاء والتكنولوجيا التكنولوجية الشاملة</p>
<p>1. الإلمام بمبادئ الأنظمة البيئية مثل الطاقة، الأساليب المختلفة للتبريد والتسخين الفاعل والغير فاعل، توجية الهواء الداخلي، توجية الشمس، الإضاءة الطبيعية والصناعية، الصوتيات، استعمال أدوات التقييم المناسبة للأداء.</p> <p>2. الإلمام بالمبادئ الأساسية المرتبطة بالاستعمال المناسب لأنظمة عتاف المبنى والتراكيب المصاحبة من ناحية الأداء، البعد الجمالي، نقل الرطوبة، التحمل، مصادر الطاقة والمواد.</p>	<p>الخدمات الهندسية (صحية، ميكانيكية، كهربائية)</p>	<p>مراعاة أنظمه للراحة الحرارية في أنظمة التصميم البيئي.</p> <p>تطبيق مفاهيم التصميم الفني الأساسية لحل المشكلات المعمارية التي ترتبط بالموصفات والأنظمة الكهربائية والميكانيكية وأنظمة التحكم البيئي والحماية من الحرائق.</p>	<p>2. مهارات تطبيقية بيئية</p>	<p>2. الإنشاء والتكنولوجيا التكنولوجية الشاملة</p>
<p>3. الإلمام بالمبادئ الأساسية والتطبيق المناسب والأداء لخدمات المباني مثل أنظمة المصحات، الكهرباء، الحركة العمودية، الأمان، وأنظمة مقاومة الحريق.</p>	<p>الخدمات الهندسية (صحية، ميكانيكية، كهربائية)</p>	<p>مراعاة أنظمه للراحة الحرارية في أنظمة التصميم البيئي.</p> <p>تطبيق مفاهيم التصميم الفني الأساسية لحل المشكلات المعمارية التي ترتبط بالموصفات والأنظمة الكهربائية والميكانيكية وأنظمة التحكم البيئي والحماية من الحرائق.</p>	<p>2. مهارات تطبيقية بيئية</p>	<p>2. الإنشاء والتكنولوجيا التكنولوجية الشاملة</p>

<p>1. القدرة على تصميم المشاريع التي تساعد في إعادة استعمال والحفاظ على الموارد الطبيعية أو المبنية، توفر بيئة مساعده للمستعملين، وتقلل من الأثر البيئي من بناء المباني واشغالها على الأجيال القادمة من خلال تقديم حلول تعالج عوادم الكربون، التصميم الصديق للبيئة والموفر للطاقة.</p> <p>2. القدرة على استعمال المعالجات المعمارية التي تحقق البيئة المستدامة بما فيها المعالجات التقليدية.</p> <p>3. الألام بأهمية إعادة الاستعمال والتدوير على مستوى مواد البناء، المنشأ المعماري و/ أو الموقع.</p>	<p>التصميم البيئي المستدام</p>	<p>- التدريب على استخدام وتطوير الأساليب والحلول التنافسية للمباني الحالية والجديدة التي ستسهم في خفض انبعاثات غازات الدفيئة المرتبطة بالتصميم المعمارية واستخدامها وإدارتها وهدمها من منظور دورة الحياة.</p>	<p>3. مهارات تطبيقية مستدامة</p>
<p>1. الألام بالتقنيات والمهارات التي يستعملها المعماري للعمل بتعاون في مشروع التصميم والإنشاء والنواحي البيئية، الاجتماعية، والثقافية والاقتصادية في المجتمعات.</p> <p>2. القدرة على العمل مع آخرين وفرق متنوعة في الاختصاصات لتنفيذ مشاريع التصميم.</p> <p>3. الألام بالمبادئ الرئيسية لإدارة الممارسه المعماريه مثل الإدارة الماليه، التخطيط، إدارة الوقت، إدارة الكوارث، الوساطة، وإدراك النواحي التي تؤثر على الممارسه.</p> <p>4. الألام بالعلاقة المهنية للأفراد والمؤسسات المرتبطة بإنتاج المشاريع المعماريه وكيف يتم تعريفها في النظام المؤسسي.</p> <p>5. الألام بالأساليب للمشاركة في العطاءات، اختيار المستشارين، اختيار الفريق، واختيار أسلوب تقديم وتوصيل المشروع.</p>	<p>ممارسة المهنة والتنفيذ والمواصفات</p>	<p>- تعريف بدور المهندسين المعماري ومسؤولياته في فريق التصميم</p> <p>- إجراء التحليلات الاقتصادية وتقديرات التكلفة المتعلقة بالتصميم.</p>	<p>3. الممارسة والقيم المهنية: الوعي بالمحيط اجتماعياً أخلاقياً تاريخياً</p>
<p>1. القدرة على اعداد تقارير لحساب الكميات والمواصفات حسب نماذج معتمده.</p> <p>2. الألام بأساسيات كلفة البناء، مثل الإقتناء، تكلفة المشروع وتمويله، الامكانيه الماليه، كلفة الأشغال، كلفة التشييد والبناء، مع مراعاة التكلفة الجارية.</p>	<p>ممارسه المهنة</p>	<p>- إنتاج الوثائق الفنية التي تمكن من تحقيق اقتراح معماري في شكل مدمج،</p> <p>- تقييم المواد وأساليب تنفيذ مشاريع البناء.</p> <p>- تقدير كميات المواد وتكاليفها.</p>	<p>2. مهارات حساب الكميات</p>
<p>1. الألام بالمسؤوليات القانونية، المهنيه، والمؤسسيه للمعماري والأساليب المرتبطه في مناقشة واعتماد التصميم المعماري بما فيها أنظمة وأحكام البناء، العقود، أنظمة التقسيمات واستعمالات الأراضي، الأنظمة البيئية، تعليمات الحفاظ على التراث، وقوانين الوصوليه وغيرها.</p> <p>1. الألام بالمسائل الأخلاقية المرتبطه بصنع القرار المهني من النواحي الاجتماعية، السياسيه، والثقافية في التصميم المعماري والممارسه.</p>	<p>العماره والنواحي الاجتماعية</p>	<p>- اكتساب الوعي بتقاليد هندسة العمارة كوسيلة للتعبير الثقافي والمادي.</p> <p>- تحديد أنظمة القيم الشخصية والمواقف الأخلاقية استجابة</p>	<p>3. المسؤولية القانونية</p>

<p>2. الإلمام بالآثر الممكن لمشاريع التصميم على المجتمعات الموجودة.</p>		<p>– المتطلبات المشروع المعمارية المعقدة. – الاعتراف بالمسؤوليات الاجتماعية والأخلاقية التي تؤثر على إنتاج العمارة.</p>	<p>4. الاحكام المهنية والأخلاقية</p>
---	--	---	--------------------------------------